

陳燕明活得自在
柑桔媽媽的酸甜人生
想去瑞士過童話生活？
新常態心法
孩子失戀了
好好拍電影

號角

香港版
免費贈閱

愛生活

探新方向 · 報好信息





號角月報 (香港版)

Herald Monthly Hong Kong

出版：基督教角聲佈道團有限公司

Chinese Christian Herald Crusades Ltd.

地址：九龍旺角通菜街1A-1L威達商業大廈8樓801室

電話：(852) 2148 3301

傳真：(852) 2148 3302

網址：www.cchchk.org

電郵：hkedit@cchc.org (編輯部)

hkad@cchc.org (廣告部)

承印：THE PRINT (皓天印務)

地址：九龍長沙灣元州街265-271號昌發工廠大廈7樓B座

督印：王大為牧師

總編輯：周簡艷珍

編輯：陳泳薇

記者：黎明輝

攝影：陳木南

設計：賈斯丁

發行：杜協輝及義工團隊

影音：劉海明

會計：羅惠英

董事：勞伯祥牧師、姚冠尹長老、原樹華長老、林希聖先生、張昆堯先生、蔡志輝先生、周簡艷珍女士

顧問：李正榮牧師、李國權牧師、吳宗文牧師、陳如炳牧師、羅祖澄牧師、劉少康牧師、鍾嘉樂牧師、蕭壽華牧師、李炳光牧師、蔡元雲醫生、鄭崇楷長老、吳思源先生、許朝英社長

基督教角聲佈道團(美國總會)

Headquarters & Herald Mission Center,
156-03 Horace Harding Expressway,
Flushing, NY 11367, USA

歡迎投稿：稿件請寄至hkedit@cchc.org。

來稿者請註明文題、作者姓名、簡介及聯絡電話。

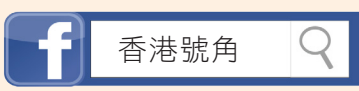
文責自負，並不完全代表本報立場。

編輯部保留對所有稿件的篩選及修改權利。



歡迎索取：(香港) 澳至尊、鴻福堂指定分店，基督教學校、醫院、餐廳、書店、社區中心、各大教會，以及大型屋苑、基督徒商店等。

(澳門) 澳至尊分店、培正中學、浸信中學、蔡高中學，正能量書店、浸信書局、宣道堂總堂。



本期目錄

編者的話

03 為誰而活 • 陳泳薇

專題

04 **陳燕明** 活得自在 • Ellen

08 柑桔媽媽的酸甜生活 • 黎明輝

11 生活目標不再一樣的李濼涎 • 蘇海玲

城市

14 新常態心法 • 司徒永富

15 無悔當初 • 梁永善

家庭

16 爸爸回家吧 • 何志滌

17 孩子失戀了 • 杜婉霞

心靈

18 大衛(五) • 雷競業

19 生活充滿挑戰 • 梁林天慧

文化

20 想去瑞士過童話生活? • 三寶

21 好好拍電影 • 盧燕華

生活

22 好好地生活 • 曹綺雯

23 菲臘親王辭世 • 老冠祥

其他

24 疫情下的藝術發展 • 周文志

25 角聲與你·重新出發 感恩年會
靠你支持 • 編輯部

04



我的回應

奉獻支持 / 刊登廣告 / 訂閱方法 / 讀者回應

為誰而活



Image by Pexels from Pixabay

香港人生活節奏急速，工作時間之長更是世界排名數一數二。忙碌之際，我們可有反思自己為誰生活為誰忙？

為自己活

有人只為自己活，從不考慮別人，完全是利己主義者，像這樣的人，活著只為自己，自私自利的生活，只顧自己吃吃喝喝，追求自己所喜歡的，對別人或社會群體，根本一無益處，更可能造成別人的傷害。有人為了金錢而活，不擇手段，勾心鬥角，機關算盡。

為別人活

有人為愛情而活，愛情失落了就如同失去一切而痛心絕望，因而作出害人害己的行為。著名作家三毛，在丈夫意外死亡後，無法走出傷痛，以致後來自我了結生命，非常可惜！

有人為理想而活，如曼德拉，他被判終身監禁時的聲明：「我已經把我的一生奉獻給了非洲人民的鬥爭，我為反對白人種族統治進行鬥爭，我也為反對黑人專制而鬥爭。我懷有一個建立民主和自由社會的美好理想，在這樣的社會裡，所有人都和睦相處，有著平等的機會。我希望為這理想而活著，並去實現它。但如果需要的話，我也準備為它獻出生命。」；俄國文豪托爾斯泰，50歲時曾感到人生乏味，於是預備了一條繩子，打算了結自己的生命。他心裡一直有個困擾，「到底有沒有上帝？如果沒有神，人生就沒有意義。」有一天，當他沉思時，忽然想通了，「有神，有神，神就在這裡，沒有他哪有世界，哪有他，哪有生命，哪會有生活？他就在我的生命裡，就在我的生活中。」此後他的人生充實了，他的著作充滿上帝的真理。

為主而活

保羅曾自以為是的逼迫信耶穌的人，他認為這是為上帝忠心大發熱心。直到在大馬色的路上被復活的主光照，他才真正認識耶穌基督，知道耶穌是救主，為拯救世人而捨命。此後他的生命不再一樣，他說：「原來基督的愛激勵我們；因我們想，一人既替眾人死，眾人就都死了；並且他替眾人死，是叫那些活著的人不再為自己活，乃為替他們死而復活的主活。」（林後五章14-15節）。他也在加拉太書二章20節告白說：「我已經與基督同釘十字架，現在活著的不再是我，乃是基督在我裏面活著；並且我如今在肉身活著，是因信神的兒子而活；他是愛我，為我捨己。」

那麼，親愛的讀者們，你開始了尋找適合自己的生活方式嗎？你找到了真正屬於自己的人生大道嗎？你會為誰而活呢？

文：陳泳薇

陳燕明 活得自在



Christina 熱愛大自然。

「我希望自己活得自在，也希望其他人都可以活得自在，我的理念是讓人生活得美好，或許這個想法很宏大，但起碼對身邊的人，例如我教的學生，我想做生命教育。」從事多年自然保育工作的陳燕明（Christina）爽朗地說。

自小就在大自然的世界裡成長的Christina，像極自由自在的鳥兒，經常上山下海，「從小爸爸已經帶我到海灘玩，行河溪、捉蝌蚪，而真正愛上大自然，應該是從中四讀地理科開始，我見到課本裡的相片很靚，當時我就下定決心，將來要從事與地理相關的工作。」

她感慨，「香港人獲得肯定，通常都是透過競賽，我們的社會太過功能性，或許因為我們的社會太多人，不似歐美國家，若然喜歡藝術，可以有很多發揮的機會，所以屋企人只會叫我讀好書，當考到好成績或是獲得獎項，就會獲得認同，我們讀書的制度是懂得考試遊戲規則，懂得背書便可以取得好成績，我的學業成績一般，但《賞雲日誌》讓我真正獲得別人的認同，這是我由細到大所沒有的。」

當上自然教育導師

她當上了自然教育導師，又是自然生態攝影師，也是樂施會多年的義務攝影師，現職是香港觀鳥會助理經理，「我上至天文氣象，下至地理生物都會影。」2013年她出版了《賞雲日誌》，「我希望從攝影大自然取得肯定、透過攝影讓人看見我。」

那時的她剛巧在神學院完成個人成長的課程，她開始思考生命裡另一層面的東西，「例如情緒、成長，前路該如何走下去？當時的工作很好，但某程度上我覺得自己很井底，我想趁後生到外面的世界看看。」於是她毅然辭去導師一職。



香港的北龍石澗。



到訪甘肅，讓她看到人的智慧。

發掘世界的另一面

此外，修讀新聞也讓她發現世界很大，「我因為要做一份探討填海問題的功課，要到長洲訪問漁民，了解他們是怎樣用底拖網捕魚。」在中大讀新聞也讓Christina明白攝影可以幫人，「有一個美國的新聞攝影記者叫做Jonathan，他拍攝了一套盧旺達婦女的圖輯，她們是當年盧旺達種族滅絕期間被強姦的一班婦女，其後懷孕生下小朋友，她們對自己的小朋友有愛也有恨，愛是自己所生的，恨是令她們想起難過的經歷。Jonathan希望藉著這圖輯喚起世人關注這班被遺忘的人。」這令她有很大的啟發，「我的鏡頭不是單單影很靚的自然生態，我可以影有需要的人，去讓



她到老撾的小村考察。

公眾知道他們的需要。」她盼望走訪有需要的群體為他們發聲。

她說：「其實我成日都想去拍一些有需要幫助的人，但很難自己去，我慶幸樂施會找我做義務攝影師，他們開闊了我的眼界。」她還記得第一次去的是老撾，到一條山上小村考察，還到過尼泊爾、非洲的贊比亞……。

「贊比亞機程很遠，由香港飛去南非12個鐘頭，轉機再坐3、4個鐘，然後落機後立即坐6個鐘的



贊比亞的經歷令她難忘。

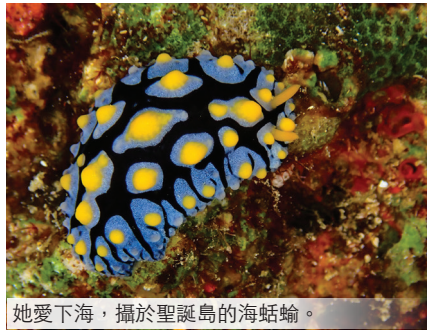
車程，或許因為天氣太熱，我感冒發燒，當地的職員還擔心我患上瘧疾。另外，雲南瑞麗是與緬甸邊境相接，那次是去看中緬婚姻和愛滋病的問題。」她還去過甘肅，「我人生未試過這麼冷，只有零下17度，但當地人很有智慧，懂得怎樣與大自然共處，他們睡的不叫床，叫『炕』，他們用喉管接駁起燒柴的灶頭與床底，把熱燻送到床即是『炕』，以至食飯、睡覺，那個位都是持續暖著。」義務工作讓她看到世界的另一面。

「以往有穩定工作可以去無限的旅行，自己去旅行一定不會走入落後的村落，而是會揀一些靚的地方去。記得2013年我去了菲律賓、澳洲、紐西蘭、愛沙尼亞……，但發現天下烏鴉一樣黑，到處楊梅一樣花，有人的地方就有人性，人性可以很極端，可以有很美善的一面，亦可以有很醜陋的一面，人與人之間，即使一對夫婦，都已經可以有很多權力控制對方，可以因為金錢利益殺夫、殺妻，人的心永遠得不到滿足。」走了地球一圈，她體會人性。

致力改變人心

「我做保育，其實離不開是做人心的工作，人為何要破壞、壓迫大自然，就是因為人心的不滿足。人為何要吃魚翅？魚翅本身是沒有味道，其實吃的是芡汁。為何家裡要放象牙雕刻？這一切不就是要告訴別人，自己有錢買得起？」她深信保羅所言：「你要保守你心，勝過保守一切！我們的信仰，從舊約十誡開始就是教導我們如何做一個人，不要貪心、貪婪、不要貪戀別人的錢財，教我們如何控制個心。」

參與樂施會義務工作給她帶來甚麼啟示？「原來透過攝影我找到自己，攝影讓我認識自己更多。除了繪畫，其實攝影都是藝術的工具，這令我有動力，令我跟上帝說，『我下半生想做人的工作』。」從此啟動了她把藝術帶入教育和保育的路。



她愛下海，攝於聖誕島的海蛞蝓。



她專長研究雀鳥，攝於法羅群島的海鸚。

她猶記得老師曾跟她說：「其實你有這麼多事想做，你大可在大專教些兼職課程，先處理好自己的生活，再做想做的事情。」於是她去應徵，「今年是我在能仁書院教書的第六年，我很喜歡教育，今年教 Hong Kong Culture and Society 我帶出很多問題跟學生討論，其中有一堂講政治，我覺得我跟學生好似去了另外一個層次，在課堂的最後，我用了一張星星相作結：世界上每一個地方都有邪惡黑暗，每一個人都有人性的醜惡及美善，處處

都可見到人性敗壞，黑暗得如同黑夜，我們無力把黑夜變成白晝。但天國的價值教導我們要做一個光明之子、做一個正直的人，就如同黑夜中的星星，我們就是做一顆光明之子，照亮不了世界，也能照亮身邊人。」她認為，每個生命都非常寶貴，「雖然我不知道自己可否跟年青人的生命同行，我亦不知道可否做到生命影響生命，但我想做生命教育，與他們一起成長。」這也成了她致力於教育，為了下一代，最深切的一份想望。



她寄予學生做一個光明之子就如同黑夜中的星星。



聖誕島的白尾鸚。



芬蘭的湖區。



她到過不同地方拍攝北極光。

「上星期我帶學生落田插秧，插完之後，我向學生表示非常欣賞他們的付出。Appreciation在華人社會比較缺乏，多為家長式的教育，其實以前的我都是很多負面的情緒，只會埋怨，近幾年自己學習如何梳理。回頭望自己輕鬆了，看這個世界也不同了，現在Enjoy Life。」心態的改變，讓自己活得自在！「例如今天我食了一頓美味的午餐，我感恩，我有生命氣息享受美食。」她學會享受生命的每一天。

推動環保

除了享受生活，她也積極推動保育工作，「其實減少製造垃圾已經是一件非常好的事，因為無論對土地的影響，或者對生態影響都很大，例如我們丟落海的廢膠，足以令雀仔死亡，因為牠們無法好像人一樣判斷甚麼是塑膠垃圾，牠們在受污染的海上叼食塑膠，以為撿到食物，帶回去給幼鳥吃。」她補充說，「我經常行山，見到樹上掛著口罩，也曾經見到雀仔把口罩用作

巢材，出海時又見到有很多不同類型的垃圾、塑膠等在海上飄浮。」

她呼籲大家愛護地球，尤其信徒，因為上帝把受造世界託管具有神形象的人類，授權人類作為管家，人類有責任代表上帝管理這個受造世界，並應如租客一樣的心態，有天要把這間屋歸還給屋主。

為了保護環境，她身體力行，「我選購產品時會以減少行先，例如揀少包裝的產品，也會自備購物袋，外賣時不用即棄餐具，並要求少飯，務求減少浪費，也盡量少用濕紙巾，因為濕紙巾是較難分解的。」如果可以再多做一點，她建議多買本地食材，因為買外地直送的產品，飛機運送是有很多碳的排放。

環保愛地球，是一種生活態度。只要在每天的生活裡有小小的改變，就能凝聚成為改變世界的力量。



她帶學生落田插秧。



香港的海洋可以是如此美麗。



開記者會為照顧者發聲。

柑桔是橘子中最小的品種，外皮幼滑，口味甘甜，但有時也帶有一種水果的酸味，又酸又甜，令人印象難忘。

香港有一群照顧自閉症兒童的媽媽，她們來自不同的階層和背景，稱自己為「柑桔媽媽」，柑桔媽媽都有一個共同的願望，就是希望像柑桔一樣，可以苦盡甘來。

柑桔媽媽發起人莊寶琮（Macy）是過來人，很明白自閉兒家長的苦況，就像電影《黃金花》裡飾演終日為自閉兒愁苦的母親毛舜筠，覺得人生就像被判坐監，而且是「終身監禁」，Macy說：「當兒子出世時，我還好開心以為他很聰明，因為他很小便喜歡看書，認識好多生字，學了二千幾個，又識得發音。」

但這份喜悅很快就被現實擊垮，Macy後來發現兒子說話遲緩，社交出現嚴重問題，經診斷發現患上自閉症，出現社交障礙，而且情況沒有好轉，帶他出街像受罪

一樣痛苦，「有次和他去超市，別人問他一些問題，因為不識得應對，遭受取笑，回家便晚晚發惡夢。」



Macy 夫婦同心創立「一同夢」。

我死了誰照顧他？

對自閉童不了解的人，會很難理解他們的行為，甚至以為他們百厭、無禮甚至挑釁，但其實他們心靈十分脆弱，因為不懂表達自己和控制情緒，加上行為往往極為固執，經常鑽牛角尖，在成長上會出現很多社交問題，由於自閉症暫時沒有根治的方法，這些生活上的混亂可能會伴隨一生，使家長在照顧上都會感到很吃力，就像約伯在受苦時埋怨自己的出生，Macy生了兒子後，也經常抱怨和焦慮，「我自己都會問，如果我和丈夫死了，他會如何生活下去呢？我最初甚至懷疑，他繼續生存和受苦有甚麼用？我不斷求神醫好他，幫助我和丈夫可以解決生活上的問題。」

兒子未出世前，Macy曾在傳媒機構做編採及行政秘書工作，由於做事能幹，交際力強，甚得上司欣賞，使她在人前經常充滿自信，但隨著兒子被診斷為自閉童後都劃上句號，她被迫放棄高薪厚職，為了生活，她甚至忍痛連房子

也賣掉，錢都花在兒子的訓練和學習上，每天陪伴兒子到私人機構上堂，接受言語治療及社交技能等訓練，「這些治療都要收費，我沒有

工作，剛剛那段日子丈夫生意又遇到阻滯，家庭經濟出現問題，最後我們要賣樓才能繼續付擔兒子的學習和生活開支。」

不過，兒子逐漸長大後，情況開始有所改善，情緒也穩定下來，漸漸能夠獨立，現在19歲了，在職業學校讀書，Macy說：「神也給他創作繪畫的恩賜，我們後來創立了自閉症病人互助組織『一同夢』（To Dream），色彩繽紛的會徽便是由他繪畫的。」



足球操訓練。

一同夢街頭足球

2006年，Macy開始自發與同路家長舉辦訓練及活動，以助人自助的方式幫助自閉兒及特殊教育需要小童。她說：「『一同夢』最初是由街頭足球開始，感恩有好多教練幫手，包括足球員明星吳逸凱，希望能發掘這些小童的潛能，我們把足球改良為足球操，訓練小朋友肢體協調，我和丈夫也去學習體適能課程，幫手寫教材，舉辦興趣班吸引小朋友參加，透過足球鍛練紀律，很受歡迎，兒子都有參加和幫手。」



街頭足球很受小朋友歡迎。



兒子在父母的愛護下成長。

從2015年起，Macy很希望把「一同夢」註冊成為慈善機構，希望幫到更多有需要的人，但申請多年都不成功，令發展出現很大阻礙，「我中途想過放棄，又經常心思思想重投職場，解決生活上的問題，本來已找到一份條件很好的工作，對方合約都預備好了，但最後他們卻請了另一個人，沒有請我，我很受打擊，不斷問神，究竟我怎樣好，是繼續找工作，還是繼續為『一同夢』努力呢？神沒有即刻給我答案，而是給我時間去尋求祂的旨意，後來在一次教會夏令營裡遇到一位長老，他聽了我的分享，便說我要走神要我走的路，影響和祝福身邊的人，我當時覺得好震驚，擔心自己沒有能力做得到，但該位長老再三說『這是對的方向』，像當頭棒喝，我當下醒了，不再疑惑，憑信心踏上一條未知但相信是神要我走的路。」

後來得到朋友的幫忙和提醒，Macy再次向政府跟進申請慈

善牌照，終獲批准，並於2018年正式獲發牌照，之後更加入了病人互助組織、長期病患者關注公共醫療改革聯席及關注殘疾人士照顧者平台等互助自助團體，集結更多力量，為特殊兒童及家長提供支援及訓練服務，摸索了多年而且晦暗不明的道路，開始漸見光明。

食物家品共享平台

去年本港受到疫情打擊，一同夢很多活動要暫停，但Macy夫婦們卻沒有停下來，她說：「疫情期間，神給我們機會裝備自己，我們參加了一些核心管理課程，學習如



苦盡甘來的柑桔媽媽。

何把病人互助組織辦得更好和人性化，又認識了不少同路人媽媽，她們當中有些懂得做肥皂、蚊膏、蚊油和清潔用品，我們便構思如何把這些產品透過網上平台發放，成為別人的祝福，亦可以透過這些產品接觸更多柑桔媽媽，成立了柑桔媽媽這個網上平台。」

「柑桔媽媽」現時除了有家品平台，還計劃發展食物共享，「很多基層家長餐餐都是白焗，或者吃即食通心粉公仔麵，我們希望透過平台，推介新鮮但又可以付擔得到的食材和煮食方法，又會在不同商場和市集租用臨時攤位推廣產品，家長的反應超乎我們想像，激發我們的愛心和動力。」

回想起這些年來的柑桔人生，Macy說常常謹記《聖經》的一句話，是出於《以賽亞書》55章12至13節：「你們必歡歡喜喜而出來，平平安安蒙引導。……這要為耶和華留名，作為永不忘滅的證據。」她說：「神要我交出自己生命，引導我走祂的路。」柑桔媽媽是一條受苦的路，也是甘甜如蜜的路。



足球明星吳逸凱（右一）頒發嘉許狀。



生活目標 不再一樣的 李濰涎



客廳裝修華麗。

李濰涎，一個在內地經商的生意人，疫情下無法回到內地，賦閒在家，反而更充實，活得更起勁，生活目標不再一樣！

生活的動盪與神的安慰

十多年前，李濰涎經朋友介紹，帶著年幼的女兒參與過每星期的主日崇拜，他形容當時是「人到心不到的週日信徒」，並沒有真正

認識信仰。直到幾年前太太頸椎健康出現問題，求診後情況依然不理想，公司同事鼓勵他和太太重新回到教會，這段期間，他們認識了教會的弟兄姊妹、參與小組聚會，弟兄姊妹又給他們介紹醫生，慢慢地，太太的身體有所好轉，神的保守和祝福與小組肢體的支持，堅固了他們的信仰，他們也開始真正認識《聖經》、更多地參與在教會生活當中。

2014年7月，李濰涎受洗加入教會，不久他做了一個奇夢，夢中有聲音告訴他：有位跟他有親戚關係、與他共事十多年的經理級同事欺騙了公司，偷了公司錢。醒後李濰涎心裡疑惑，卻不想輕率誤會那位信任的同事，因此未有進一步求

證。他禱告問神：若這夢有何深層的意義，懇請上帝幫我一把、提示我，讓我有機會看見事情的真相。後來得到許多人的幫助，真相陸續浮面，很快那位同事亦將欺瞞公司的事和盤托出。李濰涎很驚訝，卻想起主禱文的教導：「免我們的債，如同我們免了人的債。」（馬太福音六章12節）他並沒有指責那位同事，反而是邀請他晚上一同到教會在神面前禱告，願意原諒他、願意他悔改。結果對方並沒有赴約，之後更悄悄潛逃了。李濰涎顧念他正值壯年、他的太太更是自己從小看著長大的後輩，不忍他面臨十年以上的刑罰，導致家庭破碎，決定不把這事訴諸法律。家人得知後也曾給過他壓力，他花上一年有多的時間撫平家人不滿的心，堅持《聖經》饒恕的教導，讓那個家庭能有一個更新的機會。



兒子（右二）遇溺死裡逃生，現在一家六口生活美滿。

撼動生命的神蹟

此後，李濰涎一家並沒有過得風平浪靜，而是碰上了這些年最大的危險——兒子遇溺險些喪命。意外發生前四星期，李濰涎做了另一個夢，夢中神彷彿在預告他甚麼事情，他心裡感到驚奇又敬畏。不久他攜同太太和兒子赴斯里蘭卡，會合女兒和未來女婿一同度假。在度假酒店游泳池發生了兒子下水遇溺的意外，兒子浸在水底長達九分鐘才獲救，救起來時整張臉已發紫及腫脹，旁人都說他已經死了、救不回來，加上當地醫療設備並不健全，附近沒有甚麼大醫院，但李濰涎的兒子送院後，很快已開始恢復意識，情況一點點好轉，數天後更清醒過來。發生意外那晚是年卅晚，李太太馬上請各方弟兄姊妹幫忙代禱，「禱告的力量很大，神的能力，把我的兒子救起」。意外後兒子不但沒有懼怕水，身體檢查各方面也一切正常，完全康復。這神蹟讓李濰涎和家人深切體會神的奇妙偉大——神救了他們一家，免去他們的悲傷、免去女兒的自責，他感

歎人們都認為他的家庭很完美，但這一切都是神的恩典，「神待我太好了！現在我才能在這兒說見證！」

李濰涎心裡帶著感動，希望能做些實質的事情回應上帝的愛。從前廠房有幾百位員工未曾信主，他決定在公司舉辦福音聚會，讓同事能有機會認識這大好的福音。他反思：「想為神做點甚麼，但仍有些怯、心不夠放，總覺得要先完成自己的事，再等候『合適的時間』去做神的事。」現在他逐漸明白，時間每分鐘都在過去，自己的事情，神已為我們預備，我們應把神的工作視為第一位，先做神的工作，生活才是真正有價值的。他很珍惜現在的生活，也很希望為神做得更多。

無法言傳的感恩和愛

談到李太太這些年的感受，李濰涎慢慢引導太太說出心中所思想。李太太緩緩道出：「（我們）經歷神的恩典，只講幾句說話無法解釋、代表心中對神的感恩，我心底存在一股從未有過的經歷和愛，



他與太太恆常上教會，一同敬拜上帝。

以前未曾接觸，很感恩認識神，讓我們一家大小平安，走過那些危險的經歷……這些一一都在心底，很難用文字形容。」生意方面，李太太知道疫情下許多行業也不容易，感恩公司即使訂單減少但仍有收入，未至於陷入困境，不能開工或未能交貨，「很感謝神的恩典，感謝神在身邊，不離不棄。」

成為一個喜樂的僕人

Maggie是李濰涎的下屬，當初李太太身體欠佳，Maggie把他們帶回教會。起初教會的弟兄姊妹很好奇Maggie帶「老闆」一同返教會的原因，她的初心很單純：「希望他們能受弟兄姊妹關心，也能聽神的話語。」就是這樣，李濰涎和太太重新回到了教會的大家庭，在艱難時期一同牽起了上帝的手。



Maggie 帶老闆夫婦重返教會。



他和 Maggie 一起送《號角》月報往教會。

2019年，李維涎夥拍Maggie，第一次協助到市區送《號角》月報的工作。她形容兩年前那次經歷「很辛苦」，在6、7月的炎夏，繁忙尖沙咀鬧市的街頭，他們揹著報紙卻因不熟悉路而走了很多冤枉路，汗流浹背，結果有位弟兄看他們久久未歸，幫他們把報紙送過去。今年疫情，事奉的時機更為難得，他們改為到港島區派報紙，因是熟悉的地區，過程非常順利，Maggie說得很雀躍：「派得很開心、很喜樂，感恩神給我們這個機會，願神繼續保守我們有事奉的心！在事奉過程中，自己也有很多得著。」

說到送報紙期間發生的趣事，Maggie想起李維涎每次都開自己的名車去送貨，但常常繞錯路、兜圈圈，鬧過很多笑話，甚至有保安曾試過拒絕他們入內；但也有遇過熱心助人的保安，看他們匆匆忙忙而伸出援手。Maggie感謝神的保守，也很感恩看到老闆生命的改變，送報紙聽起來很簡單，卻是身、心的投入，全心全意事奉神的僕人臉上，總是洋溢著無法掩蓋的滿足和笑容。



他和太太願意一生事奉神。

走向豐盛人生

訪問的過程中，李維涎更是一直笑得開懷，眼裡充滿了笑意。

「你們要先求祂的國和祂的義，這些東西都要加給你們了。」（馬太福音六章33節）他口中唸著這段經文，好像在宣告這些日子的事奉體會。現在他總覺得自己能做更多：「（派發《號角》月報）是很易做的工作，從前我沒去做，我不會沒有時間，神給我的時間太多，只是我浪費了。我們做得不夠，不夠不夠。」

由一個以自己的事情為先的生意人，逐漸願意把服事上帝放在首位；由重視生活品質、享受，轉為看見、懂得珍惜在信仰中體會的各種美好。生命的改變，見證神的恩典與美善，勝過世間的一切。

文：蘇海玲

號角聲

每週網播·聲音導讀



■ 第21集

疫情下若去醫院、護老院探訪，你會向病人或親人說甚麼？

■ 第20集

朱古力有甜也有苦，現實生活也是一樣，先甜後苦、先苦後甜、苦甜參半……你喜歡哪一種？

■ 第18集

研究顯示香港年青人在疫情下移民人數大增，青少年心理壓力更大；夫妻關係也出現危機……

■ 第17集

余德淳警告若不妥善處理哀傷，會帶來嚴重後果；林立仁 Roger 分享如何有智慧地投資金錢，因而得到祝福……

■ 第14集

司徒永富認為未來世界拼的不是學歷、權力或實力，而是免疫力；周文志希望提升藝術家的額外價值；陳偉達教你如何避免言語間的誤會。

■ 第13集

何志濬牧師談維持美滿家庭必須留意三方面；杜婉霞強調夫妻之間靈、魂、體的聯合；親子教練馬君蕙分享與子女建立「有傾有講」的溝通文化……。

■ 第9集

司徒永富分享成功靠團隊的原因，余德淳發現有一半的人「不享受婚姻」及杜婉霞分享婚姻生活中的甜蜜經驗……。



Image by tookapic from Pixabay

新常態心法

2018年，一位60多歲的紐約的士司機道格·斯夫特在曼克頓下城市政廳門口，高舉一支散彈槍向自己頭部開了一槍，馬上死去。由於斯夫特自殺之前曾經在社交媒體發表一篇文章，向世界控訴自己走上絕路的原因，結果引起極大的迴響。

文中提到，斯夫特生前每周需要工作超過100小時才能勉強獲得足夠的收入糊口。而在他1980年開始當的士司機時，他每周只需要工作40多小時就能夠賺到生活所需的金錢。但隨著網約車出現，越來越多的私家車加入競爭，現在紐約可供出租的汽車多達10萬部，當中三分之二是網約車，相反的士的數量只有1.3萬部，可見網約車的出現對的士行業的衝擊有多大。簡單來說，斯夫特認為當一位的士司機已經沒有前景，而他也沒有其他的求生技能，於是他對生活感到絕望而走上輕生之路。

世界每天都在變化，我們今天

擁有的技能可能在明天就被淘汰，如果我們沒有良好的心理質素，很容易就會產生負面情緒，心境不夠強壯的話更加會將自己逼上絕路。

新冠病毒肆虐，改變了全球的既定運作模式，不少人更加認為世界發展已經因為病毒走向另一個模式，因此無論我們願意接受與否，轉變依然會來到，只是我們如何應對。我認為做好以下3件事有助我們應對焦慮情緒。

1. 承認焦慮的存在：焦慮是一種正常的感覺，任何人也會有這感覺，我們不需過分解讀焦慮，反而應該承認它的存在。如果視焦慮於不顧的人，就像利用紙包著火一樣，火最終會將紙張燒滅。

2. 不妨將焦慮告訴可信任的人：「當局者迷」是人們面對焦慮經常犯的錯，我們往往會將焦慮災難化，將簡單的問題想像成為洪水猛獸，結果我們並不是被眼前面對的問題所擊倒，而是被負面情緒拖垮。必須強調的是，要將問題告訴

可信任的朋友，因為他們會將朋友的問題當作自己的問題般看待，而不是抱著「八卦」的心態去聆聽，他們提出的解決方法會更加真誠和可取。

3. 勇於嘗試：不同問題有不同的難度，有些問題的確是超出我們能夠輕易解決的範圍。以上面紐約的士司機為例，他很難憑一己之力改變科技發展的洪流，也很難解決政府政策的問題。當我們面對這些難以處理的焦慮時，我們應該將這些問題視為挑戰，既然別人能夠利用新的模式改變我們既有的模式，我們自然也能夠創造出一些新的模式去改變世界，從而為自己尋求生存的空間。

忠於自己，接受不完美的自己，活在充滿不確定的當下，抱持清明的心態，勇於前行，便是面對「新常態」的不二心法。

文：司徒永富



無悔當初

Image by Free-Photos from Pixabay

上一期文章「從基伊拉事件看移民」中看到大衛拯救基伊拉人之前求問神的心意，肯定了神的允許便預備帶領下屬作戰，但下屬即時反對因覺自身難保還要拯救他人，大衛沒有責備他們、他再次求問神，當肯定了便不再理會反對聲音毅然前往作戰，結果他們戰勝、拯救了那個城市，並被視為上賓住在該城，但卻因此行蹤暴露，掃羅預備帶兵圍剿他們，大衛求問神掃羅是否會追捕他們及基伊拉人會否將他交在掃羅手中，答案是兩者皆是，大衛只有無奈地離開繼續逃亡，相信他心情一定不好，但從他日後寫的詩篇中一句說話我們體會到他的心情「若然出於你，我就默然不語」。這給我們清楚的教導當我們確認神的心意後，依著行，事情未必一定與我們預計，可能會有困難、失望，但我們是否依然順服呢。這事件給我們在此時此刻以下的啟迪：

人生面對很多重要的抉擇，不一定是移民或留下，可能是送孩子出國讀書、買賣物業、戀愛擇偶等，我們需要持守一些原則：

求問神心意：大衛面對重要抉擇先求問神心意，遇到反對再

求問，故此我們面對重要抉擇，必需要與家人一起同心為此禱告，而且是多次多方禱告；也可以謙卑求神憐憫給予一些特別的啟示、證據去確認是祂心意。

承擔神召命：無論我們在甚麼地方均要承擔神的召命，正如我們作鹽作光、作君尊祭司、時代的守望者是不會受地域的影響，故此我們必需要承擔神給我們的召命，這樣必得到神的祝福。

多搜集資料：做每件事之前需要好好收集有關資料使自己可以早作心理準備，再計算要付出的代價看自己能否承擔。如我們要移居另一個地方便要了解那地方的治安、學校、生活環境、物價指數、稅項、或工作機會等。

評估的標準：很多時我們往往用順利、物質豐富作為成功的、合神心意及得到祝福的指標，但這只是其中一部份對的指標而非全部。亞伯拉罕、雅各蒙神的祝福所以他們有豐厚的財富，但他們生活的歷程中也遇到不少挫折。我們成為神的兒女必定是神的心意，但主清楚告訴



閱讀全文

文：梁永善

城市

瀏覽網頁·更多文章



■ 轉化型領袖

蔡醫心裡只有一件事——幫助青少年人！他致力發展青少年工作，身體力行與青年人同行，聆聽每個青年人背後的故事，陪伴他們成長。蔡醫的這份專注讓我們看見友師同行的重要，身為基督的門徒，我們應如何活出使命，從而幫助青年人轉化生命。

■ 在職場中面對世俗禮儀

在職場中，老闆決定一切。如果老闆不是基督徒，很多時會遵從世俗，用舞獅採青、拜神、切燒豬、分燒肉的儀式，祈求一年順利，眾人平安，生意興隆。特別今年剛好是疫情過後，首度寬鬆，大家祈求今年生意順利，心情和期望都是可以理解的。

■ 宗教和解

教廷方濟各在伊拉克和什葉派領袖希斯塔尼舉行了和平會談創舉。希斯塔尼作為什葉派的精神領袖，不僅是在宗教信仰上有著關鍵號召力，在日後解決伊拉克衝突之和談中，希斯塔尼也是作為折衝談判的代表人物，國際注視他與教宗的對談所帶來的後續影響力。

■ 免疫力

「一場疫情，讓我們明白：未來拼的不是學歷、不是權力、不是實力，拼的是免疫力。」這是我在一茶餐廳的衛生間看到的，頗有智慧呢。



Image by faithfinder06 from Pixabay

爸爸回家吧

回想自己出生是在上世紀五十年代，這一代出生的一群統稱為「嬰兒潮」(Baby Boomers)，因為剛經過第二次世界大戰，整個世界經濟正在起飛，也不看重節育，一般家庭都會生養眾多，加上工作養家的責任都落在父親的身上，以致父親留在家中的時間也相對的減少，對我一家八口，只有父親一人工作，他為了要創業，留在家中的時間真的很少。所以，我很少有機會見到父親，家中事無大小，都落在母親一個人的身上。對我來說，我對父親的形象就是工作、養家。

但是，我沒有想到，《無父家庭》的作者David Popenoe教授指出，在1960年到1990年的30年間，孩子沒有生父親陪伴長大的比例從17%倍增到36%，到20世紀末這個比例上升到50%。換言之，踏進二十一世紀，「無父家庭」的情況更嚴峻。加上時代不斷地改變，也趨向更複雜，美國法務部的

研究報告《聯邦政府可以如何減少犯罪重振社區？》中指出，對美國產生重大衝擊的趨勢中，其中之一是愈來愈多孩子「在沒有父親的照顧下長大」。列舉了一些不幸事件中來自無父家庭的比率：年輕人自殺63%、逃家95%、行為偏差85%、中學輟學71%、入獄服刑85%。可以想像到有父親的家庭是何等的重要。

美國社會學家Scott Myers用了十二年(七歲到十九歲)跟進500位有宗教信仰的家庭的小孩，看到成功傳承信仰的三大因素：

1. 父母對於信仰的敬虔度和委身度，很大程度上影響了子女在成年後是否會對父母的信仰採取同樣的態度。
2. 父母在婚姻關係中幸福與否，也會影響子女對於信仰的接受程度。
3. 那些成長在傳統家庭結構中的

子女，往往更容易承傳父母的信仰。這很大可能是因受著傳統的家庭倫理觀念所薰陶，那些有男主外，女主內，父親在大事上做決定等的傳統家庭中長大的子女，似乎較容易接受父母的信仰。

特別第三點，就算是傳統家庭，父親不常留在家中，不過，絕對不能否定父親的重要。對我來說，作為一位牧者，晚上的時間也常常沒有太多的留在家中，我就改變自己的生活習慣，每一天早起，與女兒共進早餐，送她上學。雖然，每一天短短的半小時的相處，至今我們仍然保持美好的關係。爸爸們，回家吧。那怕只是半小時！

文：何志瀛



Image by Nguyen Minh Dai from Pixabay

孩子失戀了

收到一位焦急母親來電，說她19歲的兒子近日失戀；以往兒子品學兼優，但失戀後無心向學，終日只想著怎樣追回女朋友；她說兒子一向單純、樸素，不追求時尚，但現在卻著重衣著儀容，更說兒子簡直越走越錯，問我可以怎樣。

那有母親不緊張孩子學業？但年青人渴望愛情，遇上心儀對象就急不及待一嘗戀愛滋味。但兩個不同性格不同性別的人要走在一起是需要時間調節，所以在交往的磨合中不順意，輕言分手也是常有現象。孩子失戀後重視儀容，也是想自我肯定的表現，難道你情願看見孩子很Hea、很靚，沒有動力嗎？

家長應怎樣看待少年孩子談戀愛？我從事戀愛教育多年，我並不是為孩子們說話，更不是鼓勵孩子早早戀愛，荒廢學業；但人性中總帶點反叛，父母越禁止，孩子就越會想法子；這種角力，對雙方都沒好處；何不乘勢順水推舟，教育孩子追求自我認識，做個負責任，有承擔的人，好讓他順利過渡成年？

與其說愛情有種魔力，倒不如

說愛情是一種動力，驅動我們做成為更好的自己，以能吸引，甚至配得上我們心儀的對象。

兩個人彼此吸引，必定先看見彼此的優點。很難想像正常情況下會被負面元素：成績差，不整潔等吸引；一方的優點也可成為彼此的優點：成績好的一方會令對方努力讀書；好動的一方會令對方活躍；善於溝通的一方也會令寡言的一方多點開放；愛閱讀的一方也會令不愛閱讀的一方多閱讀，這是異性相吸(包括性格、性情、喜好等)的道理，可以在成長上帶來正面影響。

如果家長一向與孩子關係不錯，可以趁孩子肯講的時候多聆聽孩子的心聲，他是被甚麼吸引？若孩子感到迷惘，家長也可分享其戀愛經驗或看法，但若家長只顧將自己「不想孩子拍拖」的意願加諸孩子身上，恐怕孩子不再分享就少了一個明白他，理解他和引導他的渠道了。

文：杜婉霞
goodlove.hk

家庭

瀏覽網頁·更多文章



■ 楊佩珊：我有個夢

筆者最近有機會參與一項微電影的拍攝工作，雖然只是一兩秒的參與，卻讓我重新回想起自己的夢想。劇裡主題曲中的幾句歌詞對我這個中年人來說，的確是發人深省：曾經我想嘅事情、如果可以比我任性……。

■ 李聰敏：情緒的兩面

在親密關係中，人們較容易表露自己情感上脆弱的一面，這是不難理解的；而另一方面，當關係緊張、甚至出現衝突的時候，卻也容易不自覺以另一種情緒去隱藏這脆弱的一面。

■ 李道宏：買一桶白油漆

記得第一次遇到針對我的種族歧視，竟然是一位小學生。孩子沒有任何表情地仰臉對我說：「你應該買一桶白油漆，這樣的話你就可以像我們一樣。」他的家人對我們非常友善，但小朋友這種想法是從哪兒來的？

■ 馬君蕙：從我想到我愛

其實，被聆聽、被了解是能建立孩子表裡一致的心靈健康之法，孩子不單能勇於做好自己原有的天分及發揮其獨特，日後更能容納批評來擴展自己面對不同際遇的彈性力，以及為所身處的世界和所接觸的一切而感恩。你寧願讓孩子「全然動態中得享平安」，抑或「停滯不動中得享安穩」？



大衛(五)

大衛王是一位出色的戰士和領袖，善解人意，敬畏上主，可惜這樣的一位英雄，仍有他的軟弱。

大衛好女色，共有八個妻子，子女大概超過二十名。他的長子暗嫩愛上了同父異母的妹妹她瑪，礙於律法，無法娶她瑪為妻。暗嫩的堂哥建議他假裝生病，然後請父親派妹妹她瑪服侍她，乘機強姦她瑪。不過，當暗嫩污辱了她瑪後，就「極其恨她。」（撒下十三章15節）把她瑪立刻趕走。暗嫩對妹妹只是一時的迷戀，佔據了她瑪的肉體後，暗嫩再不想見這個「被玷污了」的女子。

當她瑪的親哥哥押沙龍知道同父異母的哥哥暗嫩強姦妹妹後，他初時不能聲色。後來有一日，他邀請大衛的眾子女到他家共膳，在席上就派人行刺暗嫩。押沙龍為了逃避大衛的憤怒，就逃到大衛的敵人的城市裡。後來大衛怒氣平息了，就惦記押沙龍。在他人的斡旋下，

大衛接納了押沙龍回到耶路撒冷，卻不願接見他。要押沙龍投訴，大衛才開始接納押沙龍。這種拖泥帶水的饒恕，埋下了押沙龍逆變的動機。

大衛犯姦淫，他兒子暗嫩也同樣作；大衛謀殺忠誠的烏利亞，他兒子押沙龍也謀殺哥哥暗嫩。雖然我們不應把兒子的罪名歸到父親身上，但我們不要忽略父親的影響。孩子們通常視父親為英雄，父親的行事為人展示了生命應有的核心價值。如果父親的言行不一，孩子不禁會懷疑人間是否有真誠善意。當然，父親也是人；當父親失了見證，行了可恥的事情，他能否坦誠向孩子承認自己的軟弱，對孩子能否信任他人有深遠的影響。

大衛晚年的悲劇還未停止。押沙龍回到耶路撒冷城後，主動關心人民的疾苦，到儲備了足夠的民眾支持，就謀反推翻父親的王位。大衛被迫落荒而逃，而押沙龍為了表

示自己敵對父親的決心，犯淫亂，與父親的妃嬪親近……。

大衛一世英明，誰會想到他晚年會以懊悔渡日？大衛死前，還要面對他的兩個兒子為爭奪承繼王位而反目成仇。

一個人到了晚年，往往發覺家人才是世上最寶貴的東西。甚麼豐功偉業，對一個年老氣衰、將要面對永恆的人，也不過是南柯一夢；至親的人的關愛，特別是兒女們的和諧喜樂，卻是人生在世最大的慰藉。而這份祝福要建基我們在壯年時的培植。但願我們都能成為下一代面前正面的例子，並身體力行的教導他們彼此珍惜和饒恕的功課，以致能有一個祝福滿滿的晚年。



閱讀全文

文：雷競業



Photo by Harry Shum from Pexels

年少時主修心理學，留意到有兩種截然不同的人生追求：有一種人做事注重架構、程序、調理與系統，做每件事以前總是費煞思量，有時帶來舉棋不定、優柔寡斷等處事模式。另一種人剛剛相反，喜歡鬆綁、自由創意、盡情發揮，習慣想做就去做，重視真情、獨一無二等特質，有時被人覺得他唯我獨尊、聽不到別人的意見……若遇到兩種人在同一團隊內工作，容易引發衝突，正因彼此的觀點與重點截然不同。

時至今日，經歷過不少團隊及隊際合作，我理解到架構、習慣、風俗等是人類社會維持穩定的基本方法，但同時，大膽創新、創作力、冒險和破舊立新的精神又何嘗不是人類社會進步向前的妙方？像德先生與賽先生，對國家進步與發展有重要角色，穩定架構、按部就班與創意、冒險精神二者似是南轅北轍，但其實對隊工和團隊何其重要，而兩種精神甚至可發揮相輔相承之效。作為領導團隊的領袖，不難留意到這兩種隊友的存在及特點，若能加以好好欣賞及協調他們合作，並能以身作則地鼓勵他們彼此包容甚至互相欣賞，對整體隊工實會帶來裨益！

要去接受自己的觀點有不足，更去不斷欣賞與自己有截然不同見解的人真絕對不易。面對社會急劇轉變及長期波動的疫情帶來更大的挑戰。對信徒來說，每天與主同行、同在為我們帶來甚麼幫助？

基督徒宗教心理學學會的研究發現，在社會不安及疫情兩種處境中，受訪者的受壓程度會與焦慮、抑鬱及創傷後壓力症三種心理失衡狀況的嚴重程度成正比，不過他們大部份都能從正面的信仰態度應對，包括確信自己仍受上主看顧，並會於逆境中得著祝福，這些都能有效舒緩心理失衡……。

生活就是充滿挑戰，既不能過於冒險，更不能缺乏新意，又不宜每天只是因循、按習慣而行。但願我們與主耶穌緊密連繫，因父神曾答應保守我們受試探不會過於我們能承擔的，將不斷為我們開出路。要勝過我們裡面的那個充滿創意，但又容易狂野高傲的自我，讓我們別只顧狂抓住個人的觀點、只信自己，好叫我們在所面對的事上，好好認定祂，相信並跟從祂的引領！



閱讀全文

文：梁林天慧

心靈

瀏覽網頁·更多文章



■ 黃小石：思維與頭腦

以「思想只不過是頭腦的產物」這唯物的看法固然有些科學的根據，但是仍然是基於一種唯物的世界觀，是一種信心的立場。若從實證科學的角度來看，「非物質」本來就不存在，而思想不是一種物質。思想雖然不是一種物質，思想卻是「存在」的，是可以分享的。

■ 林俊：埋葬，期待

目睹香港、緬甸、以致世界各地的現象，也許感到昔日風華及處境不再了，一直沿用的普世價值給國家價值取代了，國際化變成地區化，一切都被狠狠的栽了埋葬了。但當看到仍有人肯為義受逼迫，肯勇毅地見證公理，反映了天國的本質及真正的力量，我們就看到神在。

■ 杜民匯：逃避你

他害怕別人給他負面評價，感到焦慮和困擾，以致未能專心工作，覺得在這方面浪費了許多心神和時間。疫情期間，在家工作的模式讓他感到安舒；可是，當他需要返回公司工作面對同事，便令他倍感壓力，懊惱不已。

■ 蔡錦圖：小城故事

在幾年前，當差會建議我前來比勒費爾德向華人宣教時，我從未聽聞這地方。我初次來到這個僅有三十多萬人口的地方，由於它沒有機場，故此在落機後要轉車至此。然而，這城市沒有鄉間的感覺，擁有方便的輕便鐵路、大型的宜家傢私，以及各地食肆。當地沒有華人總數的統計，但估計約千。比勒費爾德鄰近有不少小鎮，同樣有華人居住。



想去瑞士 過童話生活?

這是我第一次，第一次感受到，原來一個國家的首都，生活可以不用那麼緊張。滿大街的噴泉，每一個雕塑都訴說著一個故事。

伯恩雖貴為瑞士的首都，但寧靜幽美，並有古典與浪漫中世紀的「古老騎樓」，因此被聯合國教科文組織評定為「世界文化遺產」。

伯恩的噴泉原本是作為蓄水池供應民生之用，今日的噴泉加上飾物、彩繪等成了市景特色之一，中古老街道中央，每隔100公尺便有一座噴泉。每一座噴泉都有獨自的特色及故事背景，著名的噴泉如士兵噴泉、摩西噴泉、參孫噴泉，及以聖經故事或警世用途的噴泉。

大家還記得小時候看過的卡通《飄零燕》嗎？有看過的讀者們，應該不會忘記阿爾卑斯山那美不勝



收的湖光山色吧！《飄零燕》海迪的故鄉是真實存在的！在瑞士馬恩菲特這個像童話般的美麗小鎮，躺坐在一望無際的綠色牧草上，感受純樸的大自然風光，簡直如墮入最美的夢境之中！

到瑞士，有一種風景非看不可，就是雪山。5月天，山上還有雪，實在令人興奮！瑞士三大名山之一的馬特宏峰，位處瑞士西南部的阿爾卑斯中心。其實馬特宏峰不為少女峰遜色，除了是三角朱古力的Trademark，也是利口樂香草糖的商標。

往看馬特宏峰，我們搭乘冰河快車，到馬特宏峰山腳下的山城——策馬特。「沒有坐過冰河列車，根本不算去過瑞士！」冰河列車的鮮紅色車身，引人注目，觀景車廂除



了地板、部份車身以外，其他全部都是透明的玻璃。冰河列車橫越瑞士，穿梭瑞士崇山峻嶺，於車廂內愜意欣賞窗外壯麗的雪山、草原、流水，彷彿闖進人間仙境！

在策馬特，首先看到必然是突出眾山之間、形態峻峭的馬特宏峰，它高海拔4,478米，形如金字塔，四面都有陡峭的山脊，山峰如鷹嘴斜向南方，形成一方倒腕懸崖，而迪士尼樂園城堡後面那座大雪山的原型，正是馬特宏峰。

去一趟瑞士，領略過大自然的接待，感恩創天造地的主，感恩祂匠心的設計，敬畏祂……。瑞士的美，想想只有「童話」二字才能形容，只是我們心中的童話，在瑞士是一種生活狀態。

文：三寶



早在去年十二月已準備上畫的《好好拍電影》，因疫情關係延至今年三月才正式上演。等待三個月終於可以觀賞由美術指導轉為導演的文念中拍攝一部講述許鞍華導演的紀錄片。許鞍華導演一生獻上給電影工作，在幾十年的拍片生涯中，她有眾多不同類型的作品去反映不同的時代和她自身的經歷和遭遇，期待已久的《好好拍電影》確實沒有令觀眾失望。

文念中導演用了多年的資料搜集和頗長的拍攝時間去呈現許鞍華導演的拍攝工作，理念和鮮為人知她的私人生活。她與年邁母親和弟妹的相處，全片按部就班的敘述，並無沉悶感覺，反而處處出現感人 and 有趣的片段。若觀眾熟悉許導演早期的作品如《投奔怒海》和《胡越的故事》等等，就會更能投入，而短短過往的電影片段就已令觀眾

感動和深深領悟到當中的情節。可見許導演不同的電影均充滿著她對不同時代深厚的情愫和關心。許鞍華的影片不是套套賣座，但她仍然終於她對電影的熱誠，努力不懈的去拍她心目中有負擔和關注的題材。至今許鞍華導演年逾七十仍孜孜不倦的好好拍電影。

《好好拍電影》使觀眾了解真實的許鞍華，原來她是一個十分單純，只會專注於她畢生最愛的電影拍攝工作。她熱愛香港，更深入了解不同社區和民生景況。《天水圍的日與夜》便是其中的好例子。許導演的敬業樂業，縱然遇上困難和逆境也堅持永不放棄。她對電影工作的初心、堅持和熱誠，是值得我們敬佩、尊重和學習。

文：盧燕華

文化

瀏覽網頁·更多文章



■ 從認識到親密

因為被邀請寫祭文，米奇深入認識成長教會裡的年老人猶太拉比——大法師。為了保證捐款用得其所，米奇走進朽壞的老教堂，結識了年紀相當、服侍無家者的黑人基督教牧師——亨利。相遇、重逢、送別，與兩位神僕的生命交疊，牽引米奇回歸久遺的信仰國度，學習「相信」、愛上「希望」。

■ 猶太人與基督徒是敵是友？

大部份猶太人是信猶太教的，即是與基督徒同樣相信耶和華是獨一真神，但主要分別是他们不信神是三位一體，所以排除了耶穌基督和聖靈的存在，以及祂們在人類歷史中所作的一切。

■ 石頭說話：巴比倫(一)

舊約聖經創世紀提及的示拿地 Shinar，就是巴比倫。巴比倫是洪水之後人類修建「巴別塔」的地方。在希伯來文中，巴別的意思是「混亂」。傳統上，人們認為新巴比倫帝國的國王尼布甲尼撒，為敬拜巴比倫的主神馬督 (Marduk) 而建造的廟塔以天文安基 (Etemenanki)，就是巴別塔的遺址。

■ 聖樂欣賞：愛生活

過去很長的一段時間崇拜移師到網上，相信很多人已經很久沒有和會眾同誦聖經、同領聖餐。經歷疫情，讓不少人醒覺，崇拜確是生活中的重要部分。不少朋友表示在網絡崇拜中感到相當失落，一直渴望盡快可以回復實體崇拜。這種「飢餓」的感覺令我想起一首有趣的兒童詩歌《Yummy Yummy》。



小腦萎縮症協會成立典禮。

好好地生活

十多年前我辭掉正職，創辦了一個病人自助組織香港小腦萎縮症協會，因此引起關注，日前傳媒訪問了我。面對小腦萎縮症超越半個世紀，家中4名兄姊無端自父親遺傳得這不治之症，走路跌跌撞撞的、手眼不協調、書寫困難、說話含糊不清……

訪問當中我憶述當年的沮喪抱怨，經常質問蒼天：為甚麼人要受這般的苦？而當時角聲佈道團葉啟明牧師提醒我：「綺雯，你問了這問題已經多年了，如果有答案，早就給你想通了。不如『請移玉步』，由問Why，轉而問How，自有新天新地。」

問怎麼辦？對，當時已開始籌劃一個為小腦萎縮症患者而設的自助組織。經葉牧師的提醒，更下定決心，甚麼也不想，一心只想為小腦萎縮症患者謀快樂的路。

我嘗試放棄尋根究底，只好好好地生活：不去問為甚麼人間如此荒謬，只去面對人間的荒謬，只管做好自己。表面看來，很樂觀，很

勇敢，但原來人內在的意念是不死的，在我軟弱的時候，那可怕的「求真」的固執又爬上來，弄得人心緒不寧。

即使一心只想著How，即使我盡力而行，仍有意料不到的阻撓。

當我看到更多無可奈何的人生、荒謬的人生，就不知如何才能只堅持How！還有些時候遭逢「不絕的苦難」。假如苦難接二連三打擊一個人，那真要有何等大的信心才能不倒下來。

接受，是解決苦難問題唯一的態度。刻意忘記它，是一個保持實力的好方法。「無奈中的執著、無奈中的前行。」正是我剛從Why進入How時的心理狀態。我是意識到的，也很清楚知道只要這死結打不開，而我再無氣力前行的時候，就是我不再抗衡生命中的荒謬的時候。上天要把人戲弄折磨，我就偏要活得有勁，活得開心。直至我無力再抵受上天的戲弄時，我就結束生命；沒有了生命，誰也不能再作

弄我。我的想法是：離棄生命，並不是不珍惜它，而是因為太珍惜它，不想它玷污。

不能單單一心只想著How，還是要往深層次去尋找。誰可助你突破，帶你參透痛苦，你就有勝過它的力量。於是，不知不覺進入了追尋Who的階段。

Who，可以是儒墨先哲，可以是佛道中人。儒墨先哲把你推到道德高地，甚至捨生取義，但世界並沒因此而美好。釋迦更是只求今生安靜，最好是不曾生。獨有基督，祂認真地面對「生命荒謬」的課題……。主坐著為王——所有事都在祂的掌握中。

難怪葉牧師最近提醒我：之前提到遇上苦難不問Why，要問How。最近讀約伯記，更想到：不問Why，也不單問How，關鍵在於問Who——我的主是誰？



閱讀全文

文：曹綺雯



菲臘親王辭世



Image by Steven E from Pixabay

英國女王伊利沙伯二世丈夫菲臘親王於2021年4月9日在英國溫莎堡逝世，享年99歲。他生前曾4度訪問香港，所以當他的死訊傳出後，許多人香港都表示懷念。

當中，以1975年陪同英國女王訪問香港，是首次有在位英國君主訪港；其次是1986年，兩人訪問中國大陸再順道訪港，使他們在香港留下許多難忘的倩影。時移世易，香港官方對菲臘親王離世毫無反應。

菲臘親王一直默默地扮演英女王背後的男人，到了去年才辭去皇室的公職，他可以說是一位很忠心和稱職的英國皇室大使。不少分析認為，皇室已經成為英國文化認同的核心元素之一。在海外，他們提升了英國形象和軟實力，甚至吸引觀光客；在英國國內，不論政黨怎麼輪替，英女王永遠是超越政治的存在。在公開場合時，英女王絕不插手干政，總是扮演人道、慈善、

親民的精神領袖，受各方敬重。

不過，要維護英國皇室的存在，對英國來說也是一項沉重的負擔。英國國會每年都會撥一筆叫「皇室撥款」（Sovereign Grant）的公款給英女王，用來支付皇室員工的薪水、出公差的旅費和皇宮的維護成本。這筆錢的額度每年都會浮動，像2018到2019年預計是8200萬英鎊。主張廢除皇室的民間團體Republic估計，英國皇室每年的總開銷，大概是3.45億英鎊。

英女王夫婦令許多人羨慕的是長達73年的美滿王室婚姻，可作為王室家庭的榜樣。在今日離婚率高的現代社會，婚外情、離婚等，連皇室也不能倖免。當年邁的菲臘親王離世後，留下英女王一個人去面對淒涼的晚景，希望英女王能長命百歲。

文：老冠祥

生活

瀏覽網頁·更多文章



■ 禱告失去知多少

我們與神親近，常常禱告，希望得到他的幫助，他的安慰，看見他的手在黑暗紛亂荒謬的世代中仍然手握大權，指揮萬馬千軍；然而，有時候，我們並不能得到所求，既不能得，反而失去，失去了，我們感覺有些東西，從我們心靈深處，一件一件的慢慢的，解開、卸下、剝落。

■ 急需骨髓捐贈

哥哥松松（Jerry）3歲時，患了急性白血病，經歷化療和骨髓移植，目前病情穩定。松松在進行治療的時候，妹妹圓圓（Lilian）出生，給父母帶來了很多的快樂和希望。然而，在2020年9月，7歲的圓圓也被診斷患上同樣的急性髓細胞白血病。

■ 夢瑤自強不息

小夢瑤來自一個特困家庭，爺爺患直腸癌，奶奶年老體弱，爸爸是精神殘疾二級人士，曾與一位越南女士結婚，生了兩個女兒，夢瑤是次女。當夢瑤4歲時，媽媽不辭而別，從此音訊全無，再也沒有回來了。

■ 土茯苓牛大力湯

春季氣候乍暖還寒，而且多風多濕。病菌容易在冷暖交替環境下滋生繁殖。而人體五臟器官在不同季節有不同活躍程度，而「肝臟」在春季裡最為活躍。因此除了就中醫養生角度需注重「養肝」，還要「祛濕」。土茯苓牛大力湯具有超強祛濕功效，無懼春季潮濕天氣，能將身體濕氣排走，令人精神爽利，無懼病菌。

疫情下的藝術發展

有朋友私下問我在這十多個月的疫情期間，又因社會問題和前途危機令人心不穩，試問還誰有心情去關心藝術和投入藝術生活呢！

這是一個非常好的問題，也反映出藝術與生活和信仰之間的密切關係中產生了一定的張力。發問者是一位敬虔的門徒，以致他能夠把生活和信仰連繫到藝術，雖則他不是藝術家也對藝術沒有什麼經驗。難得他就這個議題來發問，我便知道他都是耳聽八方和敏銳身邊發生的事情，從他的觀察中意識到生活和信仰中的多元與藝術的多元是可以互相聯繫的。這個問題背後似乎牽連著一點對經濟和前景的憂慮多於一切，香港人是經濟動物；生活擔子、居住環境和工作收入大大影響著人的生活質素。不同生活質素的人對藝術生活有不同程度的投入！

香港已經是一個非常成熟和

發達的城市，在一般民生行業中都是百花齊放的。當然包括了很多人以文化娛樂服務性的行業賴以維生的，例如演藝界、體育界和文化界的工作者。

按照剛才發問者的題目還可以引伸以下的推論，也許亦會有人這樣問：面對疫/逆境還有誰有閒情來詩詞歌賦、琴棋書畫來附庸風雅呢？還有只顧玩樂和起舞弄清影的人嗎？

當然有一個無需思考的答案就是：因為疫情緣故很多人呆在家中，於是也會附庸風雅一番，或更加投入很多體育活動中！以致對於一些文娛活動也豐富起來。

人總要生活下去，縱使在非常困難的日子，難道終日唉聲嘆氣，把家庭生活與周邊的人際關係弄僵了嗎？在困難的時刻我們不是更加

以樂觀的心態來面對嗎？有廣闊的心境能夠承載很多困難的事情！在經濟拮据的日子中終日愁煩未必能解決問題，負面的情緒持續長久也會影響身心健康。沒有樂觀的心境和健康也不能面對持久的困難呢！

投入文化藝術的境界中可以讓我們舒緩情緒和改善心理質素，這些就是面對逆境的其中一個解決方法。藝術治療是有果效的，投入閱讀，觀賞和聆聽文化藝術的境界能疏導人的鬱結情緒，令身心舒泰！

疫情未到來的時候很多城市人的生活節奏都是匆忙或充實的，於是也衍生了很多文化藝術的開展，並且還有很多聲音嚷著要不斷的和加快的擴展。這些聲音就是盼望都市人在繁忙的生活中有更加多的喘氣空間，我相信在疫情期間更加需要一些文化藝術活動的擴展……。

藝術作品欣賞



藝術家：范龍龍（中國）
題目：末世前，進入末世



藝術家：周文志（香港）
題目：呼召



閱讀全文

文：周文志



靠著上帝恩典，也因著你們一直以來的同行和支持，香港《號角》月報創刊至今十九年了！

十九年來，我們歷盡恩典，當中最令我們感恩的是不時收到讀者來電和來函，他們都是因為看了《號角》月報而作出積極的回應。為了切合媒體的發展及社會的需要，本刊由去年開始改為雜誌式出版，繼續免費贈閱，持守「福音報」的使命。同時，也增設網頁（cchchk.org）加強電子化傳播及互動功能，使讀者人數倍增。去年十月，我們更開創了「號角聲」網播節目，讓文字、網頁、影音三者互相配合，也開拓了新的讀者群，使傳播事工更趨多元化。

《號角》從來依仗的就是你們的禱告、捐獻、訂閱和推介，以及上帝的看顧。以往每年角聲均會舉辦感恩籌款晚宴，但因著疫情的緣故，今年我們改為舉辦「角聲與你·重新出發」感恩年會，屆時除了由角聲港澳區主任王大為牧師分

享福音事工發展和需要，我們還邀請了余德淳博士擔任主題講員。

我們誠邀讀者和主內弟兄姊妹踴躍訂票支持，一起為角聲籌募經費！每場首100名報名者，將獲贈「鴻福堂」送出的自家湯一包，請即登入網上報名。《號角》同工熱切期待與你們一同數算神的恩典，謝謝！願神賜福！「各人要隨心所願，不要為難，不要勉強，因為神愛樂捐的人。」（哥林多後書九章7節）

日期：6月12日（週六）

時間：下午2:00-4:30（共2場）

地點：觀潮浸信會

講員：余德淳博士

第一場：活力婚姻與性格擴展

第二場：與就業者談生命重整

活動詳情



你也可以延伸愛心

表達愛心：《號角月報》可成為你向同事、同學、鄰居表達愛心的禮物！建議你每月把《號角》放在公司，讓同事自由閱讀；也可放進鄰居的信箱，表達你的定期關心。當然，你更可轉發《號角》電子版或用WhatsApp/WeChat轉發《號角》網頁cchchk.org的文章；你也可邀請facebook朋友點讚「香港號角」專頁。

延伸愛心：當你拿起免費的《號角月報》時，是因為有人實踐福音大使命，以實際行動參與文字宣教事工，定期以奉獻金錢成為我們的福音夥伴。盼你也可延伸這份愛心，祝福我們的鄰舍、社區及城市，因「施比受更為有福」。

奉獻支持：

- 支票：基督教角聲佈道團有限公司（寄至本會）
- 轉帳：現金可存入或轉賬至匯豐銀行戶口001-697002-001（請將入數紙whatsapp 5400 4899或寄回或email均可）
- 另有Payme / 繳費靈 / 信用卡付款方式，詳情見網頁。



讀者回應：

歡迎登入香港角聲網站，填妥回應表，或電郵 hongkong@cchc.org 或 whatsapp 5400 4899。



在適合的□內加上✓：

- 我願意接受主耶穌的救恩。
- 我願意更認識真理，請聯絡我。
- 我願意參加教會，請為我介紹。
- 我願意訂閱《號角》月刊。
- 我願意成為《號角》福音夥伴，

奉獻_____元支持出版事工。

姓名：_____

手機：_____

電郵：_____

地址：_____

文：編輯部